

CALL FOR PAPERS

weiter zu unserem aktuellen Call

3/2012: Female Sound Art

Die Soundart oder Klangkunst ist eine Sparte in der Neuen Musik, in der besonders viele Komponistinnen und Performerinnen tätig sind. Wir wollen der Frage nachgehen, warum die Soundart weiblicher ist als andere Bereiche der Neuen Musik und die Protagonistinnen und deren Musik analysieren, portraituren...

Portrait: Mia Zabelka

Einreichung mit Abstract und Lebenslauf bis 26.3.2012.

4/2012: John Cage

Anlässlich des John Cage-Jahres wollen wir neue Blickwinkel auf den Komponisten, dessen Rezeption und die Auswirkungen auf nachfolgende KomponistInnen und andere Genres beleuchten.

Portrait: Manuela Kerer

Einreichung mit Abstract und Lebenslauf bis 25.6.2012.

Einreichungen (Abstract & Lebenslauf) ab sofort an: office@terz.cc