

Johannes Maria Staud: Polygon

Module zur zeitgenössischen Musik II



Was ist der Unterschied zwischen einem Kanon von Mozart und einem von Staud?

Ist "Polygon" ein Klavierkonzert?

Wie entsteht aus einem Kunstwerk Musik?

Was hat ein Akkordeon im Symphonieorchester zu suchen?

Diesen Fragen und vielen mehr wird in diesem Lehrbehelf nachgegangen. Mittels verschiedener methodischer Zugänge nähern sich Ihre SchülerInnen Johannes Maria Stauds "Polygon".

Zahlreiche Arbeitsblätter, Hörbeispiele und Unterrichtssequenzen. Genaue Angaben zum Zeitaufwand, den benötigten Materialien und der Eignung für bestimmte Schulstufen machen es einfach, den Lehrbehelf sofort im Unterricht einzusetzen.

Rezension im mica-magazin [hier](#).

Hörbeispiel (Flüstercoda)

AHS Oberstufe, I.-V. Jahrgang HLA (4710)

ISBN: 978-3-9503374-0-2

zahlreiche Kopiervorlagen und Hörbeispiele

CD-ROM

EUR 9,90

+ EUR 1,50 Versand (in Österreich)

Die Bände 2 - 4 können auch gemeinsam bestellt werden. Geben Sie in diesem Fall im Feld Titel bitte "Band 2 - 4" ein.

[zur Bestellung](#)

Mit freundlicher Unterstützung des ske-fonds.

In Kooperation mit dem RSO ORF Wien.

